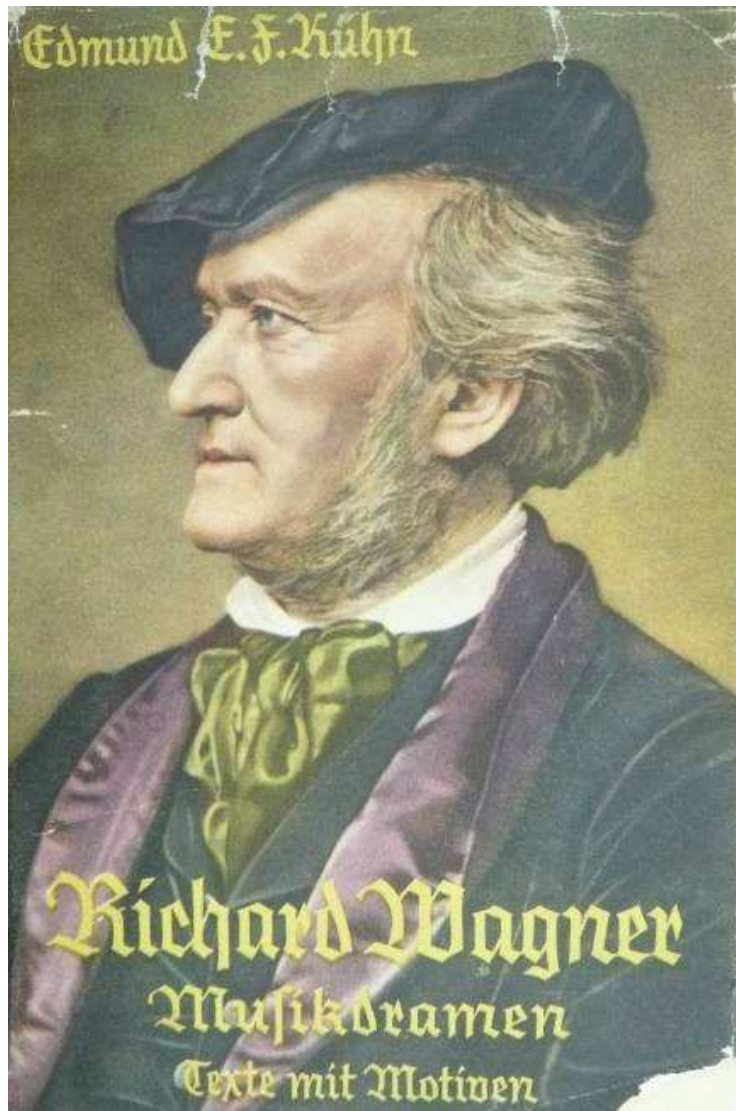


Bibliographie autour de
Richard Wagner
1813 – 1883



A l'occasion de la visite du Cercle Wagner – Paris
le 1^{er} octobre 2011 et de « Ring-Saga » programmé par
le festival Musica

Fonds patrimonial de la Ville de Strasbourg
Médiathèque André Malraux

Les œuvres de Richard Wagner : Prose et Poésie (Schriften und Dichtungen)

- WAGNER Richard, *Gesammelte Dichtungen*** **117.715**
Leipzig: Hesse & Becker Verl., s.d.
Hsg. von Julius Kapp
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Richard Wagner's gesammelte Schriften*** **117.250**
Hsg. von Julius Kapp
Bd.VII-VIII Aufsätze zur Musikgeschichte I-II; Bd. IX: Musikalische Erläuterungen
Leipzig: Hesse u. Becker Verl. S.d.
- WAGNER Richard, *Ausgewählte Schriften und Briefe*** **117.729**
Bd. II Eingeleitet mit biographischen und kritischen Erläuterungen versehen von Alfred Lorenz... Mit 25 Abb. Auf 16 Taf.
Berlin, B. Hahnefeld, [1938]
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Auswahl seiner Schriften*** **117.721**
Leipzig: C.F.W. Siegel, [1910]
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Erinnerungen von Richard Wagner*** **117.219**
Hsg. von Georg Richard Kruse
Leipzig: Reclam, s.d.
- WAGNER Richard, *Die Kunst und die Revolution*** **117.248**
Leipzig: O. Wigand, 1849
- WAGNER Richard, *Das Judenthum in der Musik*** **117.244**
Leipzig: Verl. Buchh. Weber, 1869
- WAGNER Richard, *Lehr- und Wanderjahre.*** **117.243**
Autobiographisches, Leipzig: F. Wagner, 1871
- WAGNER Richard, *Mein Leben* (2 vol.)** **12.727**
München: F. Bruckmann, 1911
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Mein Leben*** **117.719, I-II**
München: F. Bruckmann, 1911
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Mein Leben*** **253.167**
München: List Verl., 1976
- WAGNER Richard, *Mes œuvres*** **131.274**
Avant-propos de Edmond Buchet. Introd. et trad. De J.G. Prod'homme
Paris – Corrêa, 1941

- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, I Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1871 **STA 521928**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, II Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1871 **STA 521929**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, III Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1872 **STA 521930**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, IV Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1872 **STA 521931**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, V Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1872 **STA 521932**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, VI Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1872 **STA 521933**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, VII Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1873 **STA 521934**
- WAGNER** *Gesammelte Schriften und Dichtungen, VIII Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1873 **STA 521935**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, IX Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1873 **STA 521936**
- WAGNER Richard**, *Gesammelte Schriften und Dichtungen, X Band*
Leipzig : F. W. Fritsch, 1883 **STA 521937**
- WAGNER Richard**, *Tagebuchblätter und Briefe*
Leipzig : Hesse & Becker, s. d. **STA 530450**
- WAGNER Richard**, *Ma vie 1813-1842*
Paris : Librairie Plon, 1911 **WAG 500808**

- WAG 500809**
- WAGNER Richard**, *Ma vie 1842-1850*
Paris : Plon, 1911
- WAG 500810**
- WAGNER Richard**, *Ma vie 1850-1864*
Paris : Plon, 1912
- STA 521897**
- WAGNER Richard**, *Eine Pilgerfahrt zu Beethoven
und eine autobiographische Skizze*
Reutlingen : Entzlin & Laiblin, s. d. couv. ill. en coul. (Bunte Bücher – Heft 227)
- WAG 501030**
- WAGNER Richard**, *Tristan und Ysolde*
Leipzig : Breitkopf und Härtel, s. d. [livret]
- STA 521894**
- WAGNER Richard**, *Die Meistersinger von Nürnberg*
Dresden : L. Ehlermann, s. d. (Volk und Dichtung) [livret]
- STA 521899**
- WAGNER Richard**, *Der Ring des Nibelungen*
Mainz : B. Schott's Söhne, s. d. [livret] [Le même serpent qui se mort la queue en couv. que
sur les partition chant piano (Schott)][Chaque opéra a son dépliant de motifs musicaux]
- STA 530880**
- WAGNER Richard**, *Die Meistersinger von Nürnberg*
Dresden : L. Ehlermann, s. d. (Volk und Dichtung) [livret]

Correspondances

- WAGNER Richard**, *Briefe* **129.506**
Die Sammlung Burell, Hsg. und kommentiert von John N. Burk
[Frankfurt am Main]: S. Fischer Verl., 1953
- WAGNER Richard**, *an Freunde und Zeitgenossen* **117.722**
Herausgegeben von Erich Kloss
Leipzig: Schuster & Loeffler, 1909
- KLOSS, Erich**, *Briefwechsel zwischen Wagner und Liszt* **123.769**
3. erweiterter Aufl. in volkstümlicher Gestalt. Hsg. von Erich Kloss; 2 Teile in einem Bande
Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1912
- CORRESPONDANCE de Wagner et de Liszt** **117.253**
Trad. Française par L. Schmitt... To II : 1854-1861
Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1900

- FAMILIENBRIEFE von Richard Wagner 1832-1874...** **117.716**
 Berlin: Alexander Duncker, 1907
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Lettres à Otto Wesendonk 1852-1870*** **117.220**
 Trad. de l'allemand
 Paris : Calmann-Lévy, 1924
- WAGNER Richard, *Richard Wagner et Louis II de Bavière.*** **133.775**
 Lettres 1864-1883. Introd. et choix par Blandine Olivier Avec 8 ill.
 Paris : Plon, [1960]
- SCHOLZ, Erich: Richard Wagner an Mathilde Maier (1862-1878)** **117.720**
 Hsg.von...Hans Scholz mit 8 Bildtaf. und Handschriftdr.
 Leipzig: Th. Weither, [1930] (8 ill, 2 fac-simile de ms.)
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Richard Wagner an Mathilde Wesendonk*** **117.718**
 Tagebuchblätter und Briefe 1853-1871. 21. durchgesehene Aufl.
 Berlin: Alexander Duncker, 1904
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Richard Wagner an Mathilde und Otto Wesendonk*** **103.349**
 Tagebuchbl[ätter] und Briefe hsg. Von Julius Kapp. Mit 6 Bilder und 3 Hs.
 Leipzig: Hesse & Becker, [1915] (6 ill, 3 fac-simile de ms.)
- WAGNER Richard, *Richard Wagner an Minna Wagner*** **117.717, I-II**
 Bd. I-II
 Berlin: Schuster & Loeffler, 1908
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- WAGNER Richard, *Tagebuchblätter und Briefe an Mathilde Wesendonk*** **78.083-84**
 1853-1871, Eingel[egt] und erl[äutert] von R. Sternfeld [Mit 1 Portr.]
 Berlin : Deutsche Buch-Gem., [s.d.]
 [2 ex.] [78.084 Anhang : Mathilde Wesendonk an Richard Wagner 1861-1865]

Biographies

- BARTOU, Louis, ... *La vie amoureuse de Richard Wagner*** **117.223**
 (Coll. « Leurs amours »)
 [Paris], Flammarion, [1925]
- CHAMBERLAIN, Houston Stewart, *Richard Wagner*** **117.726-27**
 München: F. Bruckmann, [s.d.], 1 front.
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]

- STA 521892**
- CHAMBERLAIN H. S.**, *Das Drama Richard Wagner's*
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1921
- STA 530539**
- CHAMBERLAIN Houston Stewart**, *Richard Wagner*
München : F. Bruckmann KG, 1942, couv. ill.
- WAG 500805**
- CHAMBERLAIN H. S.**, *Richard Wagner, sa vie et ses oeuvres*
Paris : Perrin et Cie, 1899
- DUMESNIL, René.** *Wagner* **117.211**
(*Maîtres de la musique anciennes et modernes* Vol.II)
Paris: Les Ed. Rieder, [1929] [Avec 60 pl.hors-texte en heliograv.]
- GLASENAPP, Carl Fr.:** *Richard Wagner's Leben und Wirken* **117.218, I-II**
In sechs Büchern dargst. Festgabe zur Eröffnung der Bayreuther Bühnen-Festspiele
Cassel, Carl Maurer's Verl.-Buchh., 1876, 1877, couv. ill.
- GYSI, Fritz :** *Wagner, 1813-1883* **13.249**
Contenu dans : *Musiciens célèbres*, Les pp. 192-196
Paris, [1946]
- KAPP, Julius:** *Wagner : Eine Biographie* **117.725**
Berlin: Schuster & Loeffler, [cop. 1910] 16. bis 19. Auflage
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
[Dédicace: Dem wahren Erbe Richard Wagners: Dr. Hans Pfitzner...]
- KAPP, Julius:** *Wagner : Eine Biographie* **117.216**
Mit 112 Abb.
Berlin: Schuster & Loeffler, 1910, Erste bis vierte Auflage
- KOCH, Max,** *Richard Wagner von ...* **117.215**
Ester Teil 1813-1842, Mit drei Abb. (Biographien-Sammlung-Geisteshelden, Bd.55)
Berlin, Ernst Hoffmann, 1907
- KOCH, Max,** *Richard Wagner von ...* **117.714, I-III**
1. Teil: 1813-1842, Mit drei Abb.
2. Teil: 1842-1859, Mit drei Abb. und einer Briefnachbildung.
3. Teil: 1859-1883, Mit sechs Abb., einer Unterschrift und Briefnachbildung
Berlin, Ernst Hoffmann & Co, 1907, 1913, 1918.
- LICHENTENBERGER, Henri,** *Richard Wagner, poète et penseur* **117.214**
Paris, Félix Alcan, 1898
- LICHENTENBERGER, Henri,** *Richard Wagner, poète et penseur* **123.088**
Paris, P.U.F., 1931

- NOHL, Ludwig**, *Wagner* **132.863**
(Musikerbiographien 5. Bd.)
Leipzig, Reklam, s.d.
- WAG 500803**
- NOUFLARD Georges**, *Richard Wagner d'après lui même*
Paris : librairie Fischbacher, 1885
- WAG 500804**
- NOUFLARD Georges**, *Richard Wagner d'après lui même*
Paris : librairie Fischbacher, 1893
- PANOFSKY, Walter**, *Wagner, eine Bildbiographie* **136.070**
München, Kindler, 1963, Ill, couv.ill.
(Coll.: Kindlers Bildbiographien)
- STA 521915**
- PFOHL Ferdinand**, *Richard Wagner*
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1938
- WAG 500812**
- POIREE Elie**, *Richard Wagner*
Paris : Henri Laurens, 1921
- POURTALES, Guy de**, *Richard Wagner, Mensch und Meister* **123.768**
Mit 43 Abb.
Berlin, Th. Knaur, s.d.
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- POURTALES, Guy de**, *Richard Wagner, histoire d'un artiste* **45.705**
Paris, Gallimard, [1932]
- TESSMER, Hans**, *Richard Wagner, Sein Leben und sein Werk* **77.844**
mit 20 Abb. auf Kunstdrucktafeln
Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, [cop. 1930]
- TESSMER, Hans**, *Richard Wagner, Sein Leben und sein Werk* **129.110**
mit 20 Abb. auf Kunstdrucktafeln
Berlin, Deutsche Buch-Gemeinschaft, [cop. 1930]

Essais

- ADORNO, [Theodor W.].** *Essai sur Wagner [Versuch über Wagner]* **142.289**
Trad. De l'allemand par Hans Hildebrandt et Alex Lindenberg (Les essais CXXII)
Paris: Gallimard, 1966
- ADORNO, T.W.,** *Versuch über Wagner* **129.395**
Berlin: Suhrkamp Verl., [ca 1952]
- ARNOUX, Alexandre,** *Rencontres avec Richard Wagner* **122.064**
Paris : B. Grasset, 1927
- CHOP Max,** *Rienzi* **117.733, I**
Grosse Tragische Oper in fünf Aufzügen
[Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen]
(Coll. *Erläuterungen zu de Meisterwerke der Tonkunst*10. Bd.)
Leipzig, P. Reclam, imp. 1940
- CHOP Max,** *Die Meistersinger von Nürnberg* **117.733, II**
Handlung in drei Aufzügen
[Geschichtlich, szenisch und musikalisch analysiert, mit zahlreichen Notenbeispielen]
(Coll. *Erläuterungen zu de Meisterwerke der Tonkunst*10. Bd.)
Leipzig, P. Reclam, imp. 1940
- BARTHOLONI, Jean,** ... *Wagner et le recul du temps. Lettre.* **117.221**
Préf. De M. Louis Barthou
Paris : Albin Michel, s.d.
- BARTOU, Louis,** ... *La vie amoureuse de Richard Wagner* **117.223**
(Coll. « Leurs amours »)
[Paris], Flammarion, [1925]
- BAUDELAIRE Charles,** *Richard Wagner et Tannhauser à Paris* **REU 581147**
Paris : E. Dentu, 1861
- COEUROY, André,** *Wagner et l'esprit romantique.* **137.390**
Wagner et la France. Le Wagnérisme littéraire.
[Coll. Idées N°86]
[Paris]: Gallimard, [1965]
- COLIN, Gertz (?),** *Le destin de Cosima [Wagner]* **240.066**
[Coll. Couleurs du temps passé]
Paris: Laffont, [1959]

- COUTAGNE Henry**, *Les drames musicaux de Richard Wagner*
Paris : Librairie Fischbacher, 1893 **WAG 500802**
- CRISENOY Carl de**, *Le sens intime de la tétralogie de Richard Wagner*
Paris : Perrin et Cie, 1913 **WAG 500801**
- ERNST, Alfred**: *Richard Wagner et le Drame Contemporain* **124.058**
Introd. par L. de Fourcaud. [Déd. ms. de l'auteur à Paul Déroulède]
Paris : Librairie Moderne, 1887
- FUCHS, Henriette** : *L'opéra et le drame musical* **117.247**
d'après l'œuvre de Richard Wagner
Paris : Librairie Fischbacher, 1887
- GANZER, Karl Richard** : *Richard Wagner der Revolutionär* **117.731**
gegen das 19. Jh.
München: F. Bruckmann, [1934]
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- GANZER Karl Richard**, *Richard Wagner der Revolutionär* **STA 521919**
München : F. Bruckmann, 1934
- GAUTIER Judith**, *Richard Wagner et son oeuvre poétique* **WAG 500806**
Paris : Charavay Frères, 1882
- GUICHARD, Léon**: *La Musique et les Lettres en France* **135.675**
au temps du Wagnérisme
(Université de Grenoble. Publ. de la Faculté des Lettres et Sciences humaines)
Paris : P.U.F., 1963
- HERZFELD, Friedrich** : *Königliche Freundschaft* **125.723**
Ludwig II. und Richard Wagner
Leipzig: W. Goldmann, [1941]
- HILDEBRANDT, Kurt**: *Wagner und Nietzsche* **118.844**
Ihr Kampf gegen das 19. Jh.
Breslau, Verl. Ferdinand Hirt, 1924
- [HINRICHS, Friedrich]** : *Richard Wagner und die neuere Musik* **117.249**
Eine kritische Skizze aus der musikalischen Gegenwart [von ...]
Halle: Schröder u. Simon, 1854
- INDY, Vincent D'**: *Richard Wagner et son Influence* **62.372**
sur l'art musical français.

Paris : Delagrave, 1930

KAPP, Julius: *Wagner und die Frauen* **129.902**
Eine erotische Biographie
Mit 40 Bildern
Berlin: Schuster & Loeffler, [s.d.]

KOLB, Annette, *Le Roi Louis II de Bavière et Richard Wagner* **53.034**
Paris, Albin Michel, [1947] 4 pl.

KÜHN, Edmund E.F., *Richard Wagner's Musikdramen.* **171.736**
Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser... durchgesehen, mit den ursprünglichen
 Fassungen verglichen, mit Einleitugen sowie den hauptsächlichen Motiven und
 Notenbeispiele versehen, nebst einem Vorwort hsg. von Edmund E.F. Kühn.
 Berlin: Globus Verl., [1914], couv. ill. en coul.
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]

p. 178 : L'auteur, Kühn, dans son introduction à Tristan et Isolde, fait allusion à l'Epos de Gottfried von Strassburg autour de 1210. Ce manuscrit faisait partie de la Bibliothèque de Strasbourg détruite en 1870. L'auteur dit que Wagner a transformé cette légende celtique à l'éros un peu cru en drame musical à visée purement idéal. Wagner approfondit l'interdit : « Tu ne dois pas désirer la femme de ton prochain » et en tire les conséquences qui sont le renoncement à l'amour et la mort. Kühn cite aussi la dédicace à Mathilde Wesendonk qu'il lui a remis à la Saint Sylvestre de 1857 avec les esquisses du 1^{er} acte de Tristan :

„ Hochbeglückt,
Schmerzentrückt,
frei und rein
ewig Dein –
was sie sich klagten
und versagten,
Tristan und Isolde,
in keuscher Töne Golde,
ihr Weinen und ihr Küssen
leg'ich zu Deinen Füßen,
dass sie den Engel loben,
der mich so hoch erhoben!“

KÜHN, Edmund E.F., *Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen,* **117.732**
Parsifal, Die Feen,... durchgesehen, mit den ursprünglichen Fassungen verglichen, mit
Einleitugen sowie den hauptsächlichen Motiven und Notenbeispiele versehen, nebst einem
Vorwort hsg. von Edmund E.F. Kühn.
Berlin: Globus Verl., s.d., couv. ill. en coul.
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]

LANGE, Walter, *Richard Wagners Sippe* **16.550**
Vom Urahn zum Enkel
Leipzig, Max Beck Verl., 1938 fig, dépliant h.t.
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]

[Histoire généalogique de R. Wagner – insiste sur la proximité de ses aïeux avec Luther]

- LAVIGNAC, Albert**, *Le voyage artistique à Bayreuth* **117.222**
Ouvrage comprenant de nombreuses figures et 280 exemples en musique, 4^e éd.
(Coll. La vie et les œuvres de Richard Wagner)
Paris, Delagrave, 1900, 9 dépl.
- LEIBOWITZ, René**, *Richard Wagner et le Dépassement du Romantisme* **I 43/20, 410**
dans : Les Temps Modernes, 27^{ème} année N°288, Juillet 1970, pp. 150-173
- LEPRINCE, G.**, *Présence de Wagner* **135.941**
Paris, La Colombe, Ed. du Vieux Colombier, [1963]
- LEROY, Maxime**, *Les premiers amis français de Wagner* **128.787**
Paris, Albin Michel, [1925] 8 pl.
- WAG 500811**
- LICHTENBERGER Henri**, *Richard Wagner, poète et penseur*
Paris : Félix Alcan, 1911
- STA 521911**
- LIESS Andreas**, *L. Van Beethoven und Richard Wagner im Pariser Musikleben*
Hamburg : Hoffmann und Campe, 1939
- LIESS, Andreas, ...** *L. Van Beethoven und Richard Wagner* **117.735**
im Pariser Musikleben, (Coll.: Geistiges Europa,... Hsg. A.E. Brinckmann)
Hamburg, Hoffmann und Campe, [1939]
[Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]
- LINDAU, Paul**, *Richard Wagner avec le Portrait de Richard Wagner* **124.123**
Tannhäuser à Paris, L'Anneau du Nibelung à Bayreuth et à Berlin, Parsifal à Bayreuth, La
Mort de Richard Wagner, Trad. En Français par Johannes Weber
Paris, Hinrichsen, 1885
- LOSS, Paul Arthur**, *Richard Wagner* **129.393**
Vollendung und Tragik der deutschen Romantik
Bern, Franke Verl., [ca 1952]
- LOUIS, Rudolf**, *Die Weltanschauung Richard Wagners* **117.210**
Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1898
- MALHERBE, Henry**, *Richard Wagner révolutionnaire* **125.213**
Paris, Albin Michel, [1938] 12 pl.
- MANN, Thomas**, *Adel des Geistes* **123.240**
Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität, [Leiden und Grösse Richard Wagners, 1933
- Richard Wagner und der „Ring des Nibelungen“. Vortrag gehalten am 16. November 1937
in der Aula der Universität Zürich, pp. 398-502]
Stockholm, 1945

- MANN, Thomas**, *Noblesse de l'esprit, Essais* **133.727**
 [Richard Wagner et „l'Anneau du Nibelung“, Conférence donnée le 16 novembre 1937 dans
 la salle des fêtes de l'Université de Zurich. Pp. 153-183]
 Paris, [1960]
- MATERNA, Hedwig H.**, *Richard Wagners Frauengestalten* **117.323**
 Berlin, Verl. der Frauenrundschaу, [s.d.] 1 front.
- MICHOTTE, E.**, *Souvenirs personnels*,
117.388
La visite de R. Wagner à Rossini (1860), Détails inédits et commentaires, (Avec 2 portraits)
 Paris, Librairie Fischbacher, 1906
- MUFFELMANN L.**, *Richard Wagner und die Entwicklung zur menschlichen Freiheit* **OFF 561361**
 Berlin : Richard Schröder Verlagsbuch., s. d.
- NEUMANN Angels**, *Erinnerungen an Richard Wagner* **STA 530471**
 Leipzig : L. Staackmann, 1907
- NEUMANN, Angelo**, *Erinnerungen an Richard Wagner* **117.217**
 Mit 4 Kunstblättern und 2 Faks.
 Leipzig, Staackmann, 1907
- NEUMANN, Angelo**, *Erinnerungen an Richard Wagner* **117.724**
 Mit 4 Kunstblättern und 2 Faks.
 Leipzig, Staackmann, 1907
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.][Luxe Ausgabe : N°26 sur 50 exemplaires]
- PfORDTEN, Herrmann von der**, *Handlung und Dichtung* **119.009**
der Bühnenwerke Richard Wagners nach ihren Grundlagen in Sage und Geschichte
 Berlin, Trowitzsch & Sohn, 1899
- PUSCHMANN, Th.**, *Richard Wagner, eine psychiatrische Studie* **117.246**
 Berlin, Behr's Buchh., 1873
- ROUSSELOT, Jean**, *Les Souffrances du jeune Wagner* **240.074**
 [Les Œuvres libres N°167, avril 1960] pp.17-80
 [Paris, Arthème Fayard, 1960]
- ROUSSELOT, Jean**, *La Vie passionnée de Wagner* **242.308**
 [Coll. « Vies passionnées », Série « Biographies romanesques », N°27]
 [Paris], Ed. Seghers – L'Inter, [1963]
- RÜTZOW, Sophie**, *Richard Wagner und Bayreuth* **117.730**
Ausschnitte und Erinnerungen, Mit 58 Abb. auf Taf. Und 4 Farbaufnahmen
 München, Knorr u. Hirth, 1943
 [Issu de la Stadtbücherei Strassburg i/E.]

- STA 521893**
- SCHNEIDER Hermann**, *Richard Wagner und das Germanische Altertum*
Tübingen : J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1939, (Philosophie und Geschichte)
- SCHURÉ, Edouard**, *Le Drame musical* **117.088, I-II**
To.I : *La musique et la poésie dans leur développement historique*
To.II : *Richard Wagner, Son oeuvre et son idée par Edouard Sschuré*
Paris, Sandoz et Fischbacher, 1875
- SCHURÉ, Edouard**, *Das musikalische Drama* **117.090**
Verdeutsch von Hans Vollzogen
1. Theil:[*Die Musik und die Poesie in ihrer historischen Entwicklung.*]
2. Theil:[*Richard Wagner, seine Werke und seine Idee.*]
Leipzig, E. Schloemp, 1877
- SCHURE, Edouard**, *Souvenirs sur Richard Wagner* **117.245**
La première de Tristan et Iseult
Paris, Perrin & Cie, 1900
- STA 521922**
- STOCK Richard Wilhelm**, *Richard Wagner und seine Meistersinger*
Nürnberg : Karl Ulrich & Co, 1938
- WEISSHEIMER, Wendelin**, *Erlebnisse mit Richard Wagner, Franz Liszt* **117.156**
Und vielen anderen Zeitgenossen nebst deren Briefe
Mit dem Bilbniss des Verfassers und Facs. Von Briefen Wagners, Liszts und Bülows
Stuttgart, Deutsche Verl.-Anstalt, 1898
- Divers
- BAYREUTH**, *die Stadt Richard Wagners* **16.601**
Hsg. Von Otto Strobel und Ludwig Deubner
München: Bayerland-Verl., 1943, couv. ill.
- WAGNER**, *Wagner-Kalender auf das Jahr 1908* **117.361**
Hsg. von der „Musik“
Berlin, Schuster & Loeffler, 1908
- ALS A 41668**
- Feier zum Gedächtniss R. Wagner's ; Mittwoch, den 27. Februar 1884 ; Im Foyer des Stadttheaters...*
[Strassburg : Dr. von G. Fischbach, 1884]
- ALS Abr 10071**
- Richard Wagner et le wagnerisme : Centenaire du Festival de Bayreuth (1876-1976). Catalogue de l'Exposition... du 8 au 29 juin 1976*
S. l. : [S. n. ?], 1976

ALS Abr 10072

*Richard Wagner et le wagnerisme : Centenaire du Festival de Bayreuth (1876-1976).
Catalogue de l'Exposition... du 8 au 29 juin 1976*
S. l. : [S. n. ?], 1976

ALS Abr 10073

*Richard Wagner et le wagnerisme : Centenaire du Festival de Bayreuth (1876-1976).
Catalogue de l'Exposition... du 8 au 29 juin 1976*
S. l. : [S. n. ?], 1976

Fonds ERB et dons non cotés

Fonds ERB

ERB 797

WAGNER Richard *Tristan und Isolde*

Neue revidierte Ausgabe, vollständiger Klavierauszug von Hans von Bülow Klavierauszug
Leipzig - Breitkopf & Härtel - [1877?] (Coll. Volksausgabe n°31)
Partition (Réduction piano et chant)

[L'exemplaire est signé M.J. Erb sur la couverture et sur la page de garde avec la date 1896.]

ERB 799

WAGNER Richard, *Götterdämmerung*

Erleichterte Bearbeitung von R. Kleinmichel Klavierauszug,
Mainz: B. Schott's Söhne, [1872] Partition (Réduction piano et chant)
[Exemplaire porte l'autographe "Marie-Joseph Erb, 19 mars 1883".]

ERB 800

WAGNER Richard, *Die Walküre*

Erleichterte Bearbeitung von R. Kleinmichel Klavierauszug
Mainz: B. Schott's Söhne [ca 1875] Partition (Réduction piano et chant)
[Exemplaire porte l'autographe "Marie-Joseph Erb, Schlettstadt, Dezember 1883".]

ERB 801

WAGNER Richard, *Siegfried*

Erleichterte Bearbeitung von R. Kleinmichel Klavierauszug
Mainz : B. Schott's Söhne [ca 1875] Partition (Réduction piano et chant)
[Exemplaire porte l'autographe "Marie-Joseph Erb, 19. März 1883".]

ERB ...

GOTTFRIED VON STRASSBURG *Tristan*

Herausgegeben von Reinhold Bechstein : Erster Theil, Dritte Auflage,
Leipzig : F.A. Brockhaus, 1890, (Collection : Deutsche Classiker des Mittelalters mit Wort -
und Sacherklärung begründet von Franz Pfeiffer – Siebenter Band), [Texte en moyen-haut
allemand avec des notes explicatives en allemand moderne. Mention ms.: „M.J. Erb, 1898“]

ERB ...

GOTTFRIED VON STRASSBURG *Tristan*

Herausgegeben von Reinhold Bechstein : Zweiter Theil – Dritte Auflage,
Leipzig : F.A. Brockhaus, 1891 (Deutsche Classiker des Mittelalters mit Wort - und
Sacherklärung begründet von Franz Pfeiffer – Achter Band) [Texte en moyen-haut allemand
avec des notes explicatives en allemand moderne. Mention ms.: „M.J. Erb, 1898“]

ERB ...

WAGNER Richard, *Beethoven*

Leipzig : Insel Verlag [1914] s.d., couv. orn. (Insel-Bücherei Nr. 111.) [Mention ms.: Jane
Erb, Hellerau, avril 1913]

ERB...

WAGNER Richard, *Gesammelte Schriften und Dichtungen*,

Erster – Zehnter Band (10 vol.),

Leipzig : C.W. Fritsch, 1871-1880. [Mention ms.: Marie Joseph Erb, Strassburg April 1881]

Don HOEPPFNER

WAGNER Richard, *Tristan und Isolde*

Klavierauszug zu zwei Händen mit beigefügtem Text

Leipzig : Breitkopf & Härtel - cop. 1911 – Partition (Réduction piano et chant)

Couverture ill. en couleur

[p. 98 : „Face 6“]

WAGNER Richard, *Meistersinger*

Vollständiger Klavierauszug mit Text von Otto Singer

Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1911, (Collection : Richard Wagner Sämtliche

Musikdramen : N° VI) Partition (Réduction piano et chant)

Couverture ill. [Une préface importante précède la partition (p. I à X) : La distribution des rôles, la distribution de la création en 1868 à Munich et de la 1^{ère} représentation à Bayreuth, la description du récit, les motifs musicaux en notation musicale et un index alphabétique de ceux-ci permettant de les retrouver dans la partition.]

WAGNER Richard, *Der fliegende Holländer*

Klavierauszug zu zwei Händen von Richard Kleinmichel, partition (Réduction piano et chant)

Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1914 Partition (Réduction piano et chant) [1 planche avec

photographies des décors des deux premiers actes au Festspielhaus de Bayreuth. Collette : photographie de R. Wagner]

WAGNER Richard, *Das Rheingold*,

Vollständiger Klavierauszug von Karl Klindworth, partition (Réduction piano et chant)

Der Ring des Nibelungen, Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend / im

Vertrauen auf dem deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II. von Bayern vollendet von Richard Wagner.

Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1908, Partition (Réduction piano et chant)

[Enumération des Opéras de la tétralogie (Ring des Nibelungen). 1 planche avec photographies de décors de l'Or du Rhin ; les motifs musicaux en notation musicale (Motiv-Tafel) ; Collette : photographie de R. Wagner ; couv. : serpent qui se mord la queue.]

WAGNER Richard, *Die Walküre*,

Klavierauszug zu zwei Händen von Richard Kleinmichel, partition (Réduction piano et chant)

Der Ring des Nibelungen, Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend / im

Vertrauen auf dem deutschen Geist entworfen und zum Ruhme seines erhabenen Wohltäters des Königs Ludwig II. von Bayern vollendet von Richard Wagner.

Mainz : B. Schott's Söhne, [s.d.]

[Enumération des Opéras de la tétralogie (Ring des Nibelungen). 1 planche avec photographies de décors de l'Or du Rhin ; les motifs musicaux en notation musicale (Motiv-Tafel) ; Collette : photographie de R. Wagner ; couv. : serpent qui se mord la queue.]

WAGNER Richard, *Die Walküre*,

Wotans Abschied [Leb' wohl, du kühnes herrliches Kind!]

Einzel-Ausgaben für Gesang N°. 4bis, english words by H. & F. Corder

Partition (Réduction piano et chant)

Mainz : B. Schott's Söhne, [s.d.] Couv. ill. en couleur

WAGNER Richard, *Walther's Preislied* [Morgenlich leuchtend in rosigem Schein.]
Aus Richard Wagner's Meistersinger von Nürnberg, Text in deutsch und englisch für Tenor
partition (Réduction piano et chant)
Mainz : B. Schott's Söhne, [s.d.]

WAGNER Richard, *Fünf Gedichte für eine Frauenstimme, N°.5 Träume (Dreams)*
Ausgabe für eine tiefere Stimme, partition (Réduction piano et chant)
English words by Fr. Hueffer, [Poésies de Mathilde Wesendonk]
Mainz : B. Schott's Söhne, [s.d.]

WAGNER Richard, *Tristan und Isolde*
Handlung in drei Aufzügen
Inszenierung Wieland Wagner – Mitschnitt der Bayreuther Festspiele 1966
Dir. Karl Böhm, Tristan: Wolfgang Windgassen, Isolde: Birgit Nillson, etc.
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
Deutsche Grammophon, [1966] Vinyl 33 tours
[Introduction de Wieland Wagner]

WAGNER Richard, *Der Ring des Nibelungen*
Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend
Dir. Herbert von Karajan, Berliner Philharmoniker, ... Régine Crespin, Gundula Janowitz,
Christa Ludwig, Edda Moser, Dietrich Fischer-Dieskau, etc.
Deutsche Grammophon, [20e siècle]
[Introduction « Les images sonores de H. v. Karajan »] Vinyl 33 tours

Don SCHWING

WAGNER Richard, *Die Walkyre – Erster Tag aus dem Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“*, Vollständiges Buch, Wortlaut der Partitur hsg. und eingel. von Wilhelm Zentner
[Livret de l'opéra] Stuttgart, Reclam-Verl., (Coll. Reclams Opernführer) 12°

WAGNER Richard, *Siegfried - Zweiter Tag aus dem Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“*, Vollständiges Buch, Wortlaut der Partitur hsg. und eingel. von Wilhelm Zentner
[Livret de l'opéra]
Stuttgart, Reclam-Verl., [1954] (Coll. Reclams Opernführer n°5643) 12°

WAGNER Richard, *Götterdämmerung – Dritter Tag aus dem Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“*, Vollständiges Buch, Wortlaut der Partitur hsg. und eingel. von Wilhelm Zentner
[Livret de l'opéra] Stuttgart, Reclam-Verl., [1958] (Coll. Reclams Opernführer n°5644) 12°

Don GUIBERT

WAGNER Richard, *Lohengrin, Opéra en 3 actes et 4 tableaux*, Traduction française de Ch. Nutter, [s.d.] Paris, A.Durand & Fils Ed., (Coll. Edition Classique A.Durand & Fils N°901)
[Seule la trad. en Français : elle est la seule autorisée par Richard Wagner et ses ayant droit pour les représentations et exécutions en français de cette œuvre. 1^{ère} représentation à l'Opéra de Paris le 16 septembre Dir. Charles Lamoureux]

Don SCHELLENBACH

Musik für Alle (Jahrgang IV : Heft 1, Heft 2) *Meistersinger*
Berlin – Wien, Ullstein & Co, [1907][Photo de Wagner sur la couverture du premier cahier]
[suivi de]
Beilagen zur Neuen Musik-Zeitung
Stuttgart, C. Grüniger, 1912-1913
[Recueil factice relié]